

B.A. (Part-II) Examination
(Literature of Classical Languages)
SANSKRIT LITERATURE

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

N.B. : Write answers in the medium offered.

सूचना : उत्तरे स्वीकृत माध्यमातून लिहावीत.

सूचना : उत्तर स्वीकृत माध्यम में लिखिये।

1. Translate any **four** of the following :

खालीलपैकी कोणत्याही चार श्लोकांचा अनुवाद करा :

निम्नलिखित में से किन्हीं चार श्लोकों का अनुवाद कीजिये :

- (1) श्लिष्टा क्रिया कस्यचिदात्मसंस्था
सङ्क्रान्तिरन्यस्य विशेषयुक्ता ।
यस्योभयं साधु स शिक्षकाणां
धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव ॥
- (2) अङ्गैरन्तर्निहितवचनैः सूचितः सम्यगर्थः
पादन्यासो लयमनुगतस्तन्मयत्वं रसेषु ।
शाखायोनिर्मृदुरभिनयस्तहिकल्पानुवृत्तौ
भावो भावं नुदति विषयाद्रागबन्धः स एव ॥
- (3) भ्रुभङ्गतिलकं स्फुरिताधरोष्ठं
सासूयमाननमितः परिवर्तयन्त्या ।
कान्तापराधकुपितेष्वनया विनेतुः
संदर्शितिव ललिताभिनयस्य शिक्षा ॥
- (4) कान्तां विचिन्त्य सुलभेतरसंप्रयोगां
श्रुत्वा विदर्भपतिमानमितं बलैश्च ।
धाराभिरातप इवाभिहितं सरोजं
दुःखायते च हृदयं सुखमश्नुते च ॥
- (5) द्वारे नियुक्तपुरुषानुमतप्रवेशः
सिंहासनान्तिकचरेण सहोपसर्पन् ।
तेजोभिरस्य विनिवर्तितदृष्टिपातै-
र्वक्याहते पुनरिव प्रतिवारितोऽस्मि ॥
- (6) बाण्वासारा हेमकाञ्चीगुणेन
श्रोणी बिम्बादव्यपेक्षयाच्युतेन ।
चण्डी चण्डं हन्तुमभ्युद्यता मां
विद्युद्गाम्ना मेघराजीव विन्ध्यम् ॥

2. (अ) Explain with reference to context any **three** of the following :

खालील विधानांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिहा :

निम्नलिखित वाक्यों का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिये :

- (1) नाट्यं भिन्नरुचेर्जनरथ बहुधाप्येकं समाराधनम् ।
- (2) यस्यागमः केवलजीविकयै तं ज्ञानपण्यं वणिजं वदन्ति ।
- (3) साधु त्वं दरिद्र इव वैद्येनोपनीयमानमौषधीमिच्छसि ।
- (4) अहो अविश्वसनीयाः पुरुषाः ।
- (5) नक्तं दिवं विभज्यौभौ शीतोष्णकिरणाविव ।

18

(ब) Sketch the character of मालविका or विदूषक.

मालविका किंवा विदूषकाचे स्वभावचित्रण रेखाटा.

मालविका अथवा विदूषक का स्वभावचित्रण कीजिये ।

OR/किंवा/अथवा

Summarize Fourth Act of मालविकाग्निमित्रम्.

मालविकाग्निमित्रम् च्या चौथ्या अंकान्ना सारांश लिहा.

12

3. (अ) Explain 'काव्यप्रयोजना' in detail.

'काव्यप्रयोजना' बद्दल विस्ताराने विवेचन करा.

'काव्यप्रयोजना' का विस्तार से विवेचन कीजिये ।

OR/किंवा/अथवा

Explain 'काव्यहेतु' in detail.

'काव्यहेतु' ची विस्ताराने चर्चा करा.

'काव्यहेतु' पर विस्तार से विवेचन कीजिये ।

12

(ब) Write short notes on any **two** of the following :

खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टीपा लिहा :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें :

- (1) कविसृष्टि
- (2) उत्तमकाव्य
- (3) चित्रकाव्य ।

8

4. (अ) Explain any *two* of the following :

खालीलपैकी कोणतीही दोन सूत्रे स्पष्ट करा.

निम्नलिखित में से कोई दो सूत्रों को स्पष्ट कीजिये :

(1) एचोऽयवायावः

(2) वृद्धिरेचि

(3) एङ्पदान्तादति

(4) उपदेशेऽजनुनासिक इत्।

10

(ब) Explain any *two* संधि with सूत्र :

कोणत्याही दोन संधींचे सूत्रांसह स्पष्टीकरण करा :

किसी दो संधियों का ससूत्र स्पष्टीकरण कीजिये :

(1) उप + इन्द्रः

(2) गङ्गा + ओधः

(3) दैत्य + अरिः।

10

5. Write an essay in Sanskrit — any *one* :

संस्कृतात निबंध लिहा — कोणताही एक :

संस्कृत में निबंध लिखिये — कोई भी एक :

(1) कालिदासः

(2) उद्यानम्

(3) दीपावली उत्सवः।

10

